

# CLAMORTIS - INPUT LIST

Channel	Instrument	Mic/Line	Insert
1	Kick Drum	E 602/Beta 91/D6	Gate
2	Snare Top	E 604/Beta 57/SM 57	Compressor
3	Snare Bottom	E 604/Beta 57/SM 57	Compressor
4	Hihat	C451/E914	
5	Tom 1	E 604/SM 57	
6	Tom 2	E 604/SM 57	
7	Floor Tom	E 604/SM 57	
8	Overhead 1	C1000/C451/M3	
9	Overhead 2	C1000/C451/M3	
10	Bass	Line D.I.	Compressor
11	El. Guit 1	SM 57/ E606	
12	El. Guit 2 - Cistra	SM 57/ E606	
13	Syth	2x mono line	
14	Bass drum	Line D.I.	own wirelles
15	Pipes	Line D.I.	own wirelles
16	Cornamusa - šalmaj	SM 57	
17	Voc 1	SM 58/E 945/C 535	Compressor
18	Voc 2	SM 58/E 945/C 535	Compressor
19	Voc 3	SM 58/E 945/C 535	Compressor
20	Voc 4	SM 58/E 945/C 535	Compressor

P.A odpovídající prostoru a počtu posluchačů, akustický výkon 100 db na pozici

zvukaře. Ideálně RCF, Nexo, L Acoustic, Meyer Sound, d&b Audiotechnik.

Mixy ( analogové, digitální ) značek Soundcraft, Midas, Yamaha, DigiCo. NE (!!)

Behringer, AllenHeath, případně jiné „značky“ asijské provenience.

Min. 4x odposlechové cesty na samostatných cestách.

K dispozici místní zvukový technik a připravený aparát min. 1 hodinu před vystoupením.

V případě jakýchkoli nejasností a dotazů kontaktujte :

Jiří Philipp, tel:602 514 164, sdl@sdl-audio.cz